




МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЧИСТОПРУДНЕНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ШАДРИНСКОГО РАЙОНА КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ»  
(МБОУ «Чистопрудненская ООШ»)

Рассмотрена:  
на заседании  
школьного методического  
объединения  
гуманитарных предметов  
протокол № 1 от 29.08.17.  
председатель   
Н.Г. Кузнецова

Принята:  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 30.08.17.  
Зам. директор по УВР  
  
М. В. Харина

Утверждена:  
приказом директора школы  
№ 91Д от 30.08.2017г.  
  
Е. А. Авдюшева

**Приложение  
к рабочей программе**

**Адаптированная рабочая программа  
по русскому языку  
для 5 - 9 классов**

**Составлена**  
Кузнецовой Натальей Геннадьевной  
учителем русского языка и литературы  
первой квалификационной категории

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» основного общего образования составлена на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273;
- требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644);
- основной образовательной программы основного общего образования «МБОУ Чистопрудненская ООШ» (приказ № 67 от 28.08.15);
- линии учебно-методического комплекса (УМК) по русскому языку Т. А.Ладыженской, М. Т.Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5-9 классы
- основных направлений программ, включенных в структуру основной образовательной программы;
- требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по русскому языку.

Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями в общеобразовательном учреждении происходит с учетом уровня развития каждого ребенка. Построение образовательного процесса для ребенка с ОВЗ в соответствии с его реальными возможностями, исходит из особенностей его развития и образовательных потребностей.

Преподавание предмета строится в соответствии с принципами гуманизации, свободного развития личности и обеспечивает адаптивность и вариативность системы образования, а также соотносится с задачами обучения детей с задержкой психического развития и служит для формирования коррекционно-развивающего пространства через активизацию познавательной деятельности учащихся; повышение уровня их умственного развития; нормализацию учебной деятельности; коррекцию недостатков эмоционально-личностного и социального развития; охрану и укрепление физического и нервно-психического здоровья; социально-трудоуводя адаптацией

**Цели реализации программы:**

усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

**Главными задачами реализации Программы являются:**

- формирование у обучающихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

### **Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех

областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

**В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия**

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
  - для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
  - для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
  - для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
  - для знакомства обучающихся с методами научного познания;
  - для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
  - для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.
- Порядок изложения учебных тем в данной программе учитывает возрастные особенности учащихся и уровень их языковой подготовки

**Новизна рабочей программы учебного предмета «Русский язык»**

Изменения содержания рабочей программы по сравнению с примерной программой учебного предмета «Русский язык» основного общего образования:

Содержание учебного предмета «Русский язык» с 5 по 9 класс представлено через следующие разделы:

- Речь. Речевая деятельность.
- Культура речи.
- Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Самый большой по объему материал сконцентрирован в разделе «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке».

Содержание рабочей программы дополнено: расширены темы «Морфология. Имя существительное», «Морфология. Имя прилагательное», «Морфология. Имя числительное».

### **Перечень методов организации учебной деятельности**

Программой предусмотрено использование различных организационных форм работы с обучающимися: урочная (уроки разновозрастные и разновозрастные) и внеурочная деятельность.

Предполагается использование следующих педагогических технологий и методов обучения:

- электронное обучение и дистанционные образовательные технологии;
- проблемное обучение;
- развивающее обучение;
- игровые технологии;
- коллективные и групповые;
- метод проектов;
- лекции;
- консультации и др.

Теоретический материал излагается в виде проблемных лекций, направляющих текстов и сопровождается электронными образовательными ресурсами.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа по русскому языку рассчитана на 714ч., предусмотренных в учебном плане школы для основного общего образования в предметной области филология.

Обязательное изучение русского языка осуществляется в объёме:  
в 5 классе — 170 ч, 5 часов в неделю  
в 6 классе — 204 ч, 6 часов в неделю  
в 7 классе – 136 ч, 4 часа в неделю  
в 8 классе – 102 ч, 3 часа в неделю  
в 9 классе – 102 ч, 3 часа в неделю.

Содержание данной программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по классам.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Речь. Речевая деятельность**

#### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

#### **Речевая деятельность. Аудирование**

##### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

#### **Чтение**

##### **Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### **Говорение**

#### **Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### **Письмо**

#### **Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана

## **Текст**

### **Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

## **Функциональные разновидности языка**

### **Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;



- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Культура речи**

#### **Выпускник научится:**

- владеть основными аспектами культуры речи: нормативным, коммуникативным, этическим;
- соблюдать основные критерии культуры речи;
- различать языковые нормы;
- пользоваться разными видами словарей.

#### **Речевой этикет.**

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

### **Общие сведения о языке**

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### **Язык и культура**

#### **Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

#### **Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

#### **Морфемика и словообразование**

##### **Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

#### **Лексикология и фразеология**

##### **Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём

и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

**Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

**Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**5 класс (170 ч.)**

### **Раздел 1. Речь. Речевая деятельность (41 ч.)**

#### **Тема 1.1. Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового).

Язык и человек. Общение устное и письменное.

#### **Тема 1.2. Развитие связной речи.**

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея (основная мысль текста). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

## **Раздел 2. Культура речи (4 ч.)**

### **Тема 2.1. Культура речи.**

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

## **Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке (124 ч.)**

### **Тема 3.1. Повторение изученного в начальной школе (15 ч.)**

Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова

Буквы и, у, а после шипящих. Разделительные ь и ы. Раздельное написание предлогов с другими словами. Части речи. Глагол. Тся- и тья- в глаголах. Личные окончания глаголов

Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Что мы знаем о тексте. Тема текста. Основная мысль текста.

Контрольная работа № 1

### **Тема 3.2. Синтаксис (25 ч.)**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные). Однородные члены предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Способы передачи чужой речи. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.** Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи.

Контрольная работа № 2.

### **Тема 3.3. Фонетика, орфоэпия, графика (10 ч.)**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его

разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Контрольная работа № 3.

### **Тема 3.4. Лексикология (8ч.)**

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы.

Лексический анализ слова.

Контрольная работа № 4.

### **Тема 3.5. Морфемика и словообразование (15 ч.)**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание.

Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы.

Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические).

Производящая и производная основы, Словообразующая морфема.

Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.** Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы *з* и *с* на конце приставок. Буквы *а-о* в корне лаг-лож-. Буквы *а-о* в корне –раст- рос-. Буквы *и-ы* после *ц*.

Контрольная работа № 5.

### **Тема 3.6. Морфология (46 ч.)**

#### **3.6.1. Имя существительное**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Морфологический анализ имени существительного.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имен существительных. Число имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют только единственного числа. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.** Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Множественное число имен существительных. Правописание о-е после шипящих в окончаниях существительных.

Контрольная работа № 6.

### **3.6.2. Имя прилагательное**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Прилагательные полные и краткие. Морфологический анализ имени прилагательного.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.** Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Контрольная работа № 7.

### **3.6.3. Глагол**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Неопределенная форма глагола. Виды глагола. Время глагола. Прошедшее время глагола. Настоящее время глагола. Будущее время. Употребление времен.

Спряжение глаголов. Морфологический анализ глагол

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.** Не с глаголами.. Правописание –тся и –ться в глаголах. Буквы е-и в корнях с чередованием.

Безударное личное окончание глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного лица.

Контрольная работа № 8

### **Тема 3.7. Повторение изученного в 5 классе (6ч.)**

Фонетика. Лексика. Морфология. Синтаксис.

Итоговая контрольная работа.

## **Раздел 1. Речь. Речевая деятельность (35 ч.)**

**Тема 1.1. Речь. Речевая деятельность** (Темы изучаются в контексте всех разделов языкового образования 6 класса)

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Язык. Речь, общение. Ситуация общения. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

**Тема 1.2. Развитие связной речи (35 ч.)**

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*. Сочинение по картине. Сочинение-рассказ. Сочинение-описание. Изложение. Подробное изложение. Выборочное изложение. Сочинение-рассказ по началу.

## **Раздел 2. Культура речи (4ч.)**

**Тема 2.1. Культура речи (4ч.)**

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.)

Контрольная работа № 1.

## **Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.**

**Общие сведения о языке (165 ч.)**

**Тема 3.1. Общие сведения о языке (1 ч.)**

Русский язык - один из развитых языков мира. Русский язык в современном мире.

**Тема 3.2. Повторение изученного в 5 классе (10 ч.)**

Фонетика. Орфография. Части слова. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в корнях слов. Части речи.

Контрольная работа № 2.

**Тема 3.3. Лексикология и фразеология (10ч.)**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.



Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Контрольная работа № 3.

### **Тема 3.4. Морфемика и словообразование (22 ч.)**

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

### **Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.**

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор-* - *-гар-*, *-кос-* - *-кас-*, *-зар-зор-*. Буквы *Ы* и *И* после приставок. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

Контрольная работа № 5.

### **Тема 3.5. Морфология (122 ч.)**

#### **3.5.1. Имя существительное**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Морфологический разбор имени существительного.

Разносклоняемые имена существительные. Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Род несклоняемых существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имен существительных. Словообразование имен существительных.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.** (Буква Е в суффиксе -ен- существительных на -мя). Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и ц в суффиксе -чик (-щик).

Контрольная работа № 6.

### 3.5.2. Имя прилагательное

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Словообразование имен прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

Контрольная работа № 7.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.** Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов -к- и -ск- Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Контрольная работа № 8.

### 3.5.3. Имя числительное

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания

Числительные простые и составные. Числительные количественные и порядковые. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Числительные простые и составные. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Текстобразующая роль числительного.

Морфологический разбор имени числительного

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.** Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных

окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Контрольная работа № 9.

#### **Тема 3.4.4. Местоимение.**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Склонение местоимений. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Textoобразующая роль местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.** Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *кое-*.

*Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Контрольная работа № 10.

#### **3.4.5. Глагол**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Применение знаний по морфологии в практике правописания

Переходные и непереходные глаголы. Наклонение глаголов. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Употребление наклонений. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Морфологический разбор глагола.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.** Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть)*, *-ева(ть)* и *-ыва(ть)*, *-ива(ть)*. Раздельное

написание частицы *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении.

Контрольная работа № 11.

**Тема 3.5. Синтаксис** (Темы изучаются в контексте всех разделов языкового образования 6 класса)

Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Синтаксический анализ простого и сложного предложения

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.** Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи.

**Тема 3.6. Повторение и систематизация изученного в 6 классе (11 ч.)**

Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация. Словообразование.

Итоговая контрольная работа.

## 7 класс (136 ч.)

**Раздел 1. Речь. Речевая деятельность (25 ч.)**

**Тема 1.1. Речь. Речевая деятельность (1ч.)**

Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового) языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк);

официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

**Тема 1.2. Развитие связной речи (24 ч.)**

Стили литературного языка. Публицистический стиль. Сочинение-рассказ по данному сюжету. Сочинение – описание действия. Сочинение по картине.

Сочинение-рассуждение.

Изложение текста с описанием действия. Подробное изложение. Выборочное изложение по художественному тексту.

**Раздел 2. Культура речи (1 ч.)**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

**Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.**

**Общие сведения о языке (110 ч.)**

**Тема 3.1. Общие сведения о языке (1 ч.)**

Русский язык как развивающееся явление

### **Тема 3.2. Повторение изученного в 6 классе (8 ч.)**

Синтаксис и пунктуация. Лексика и фразеология. Фонетика. Морфемика и словообразование. Морфология.

Контрольная работа №1.

### **Тема 3.3. Морфология (97ч.)**

#### **3.3.1. Причастие**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. *Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.*

Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота.

Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Морфологический анализ причастия. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.** Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких причастий и в кратких отглагольных прилагательных.

Гласная перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях. Буква *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Контрольная работа № 2.

#### **3.3.2. Деепричастие**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. *Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.*

Морфологический анализ деепричастия. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.** Не с деепричастиями.

Контрольная работа № 3.

#### **3.3.3. Наречие**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Степени сравнения наречий и их образование. Текстобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Морфологический анализ наречия.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.** Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в отрицательных наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о*, *я*, *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и отдельные написания наречий. Буква *ъ* после шипящих на конце наречий.

Контрольная работа № 4.

### 3.3.4. Категория состояния

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. Морфологический разбор категории состояния.

### 3.3.5. Служебные и части речи

#### 3.3.5.1. Предлог

Предлог как служебная часть речи. Использование предлогов. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Текстобразующая роль предлогов.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.** Слитные и отдельные написания предлогов (в *течение*, *виду*, *вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за*, *из-под*.

Контрольная работа № 5.

#### 3.3.5.2. Союз

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Использование сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; использование подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов.

Морфологический разбор предлога.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.** Слитные и отдельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато*, *тоже*, *чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

Контрольная работа № 6.

#### 3.3.5.3. Частица

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Разряды частиц. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц. Омонимия слов разных частей речи.

Морфологический разбор частицы.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.** Раздельное и дефисное написание частиц. Отрицательные частицы не и ни. Различение на письме частиц *не* и *ни*. Различение на письме частицы *не* и приставки *не*. Частица *ни*, приставка *ни*, союз *ни...ни*.

Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

Контрольная работа № 7.

### **3.3.5.4. Междометие. Звукоподражательные слова**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Интонационное выделение междометий.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Морфологический разбор междометия.

**Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Пунктуация.**

Дефис в междометиях. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

### **Тема 3.4. Повторение и систематизация изученного в 7 классе ( 4ч.)**

Повторение и систематизация изученного в 7 классе.

Итоговая контрольная работа.

## **8 класс (102 ч.)**

### **Раздел 1. Речь. Речевая деятельность. (22 ч.)**

**Тема 1.1. Речь. Речевая деятельность** (Темы изучаются в контексте всех разделов языкового образования 8 класса)

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

### **Тема 1.2. Развитие связной речи (22ч.)**

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Подробное изложение. Изложение с элементами сочинения. Изложение с элементами сочинения-рассуждения.

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Рассуждение.

Сочинение-рассуждение на свободную тему. Публицистическое сочинение о памятнике культуры. Сочинение-описание картины.

Сочинение - сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения текста.

Составление делового письма.

Основные жанры публицистического стиля. Применение публицистического стиля на практике. Диспут.

### **Раздел 2. Культура речи** (Темы изучаются в контексте всех разделов языкового образования 8 класса)

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

### **Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.**

#### **Общие сведения о языке (80 ч.)**

##### **Тема 3.1. Общие сведения о языке (1ч.)**

Русский язык в современном мире.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского язык.*

##### **Тема 3.2. Повторение изученного в 7 классе (7 ч.)**

Орфография. Фонетика. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология Морфология.

Контрольная работа № 1.

##### **Тема 3.3. Синтаксис (63 ч.)**

###### **3.3.1. Словосочетание**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса.

Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Синтаксический разбор словосочетаний.

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.** Знаки препинания в конце предложения.

Контрольная работа № 2.

###### **3.3.2. Простое предложение**

Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.** Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

###### **3.3.3. Простые двусоставные предложения**

###### **3.3.3.1. Главные члены предложения**

Повторение пройденного материала о подлежащем. Подлежащее.



Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.**

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

### **3.3.3.2. Второстепенные члены предложения**

Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Роль второстепенных членов предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Определение. Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. обстоятельство. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Синтаксический разбор двусоставного предложения.

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.** Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

Контрольная работа № 3.

### **3.3.4. Простые односоставные предложения**

Типы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения. Группы односоставных предложений. Назывные предложения. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Синтаксический разбор односоставного предложения.

Инструкция. Рассуждение.

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.** Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.

Контрольная работа № 4.

### **3.3.5. Однородные члены предложения**

Однородные члены предложения.

Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).

*Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения.*

Синтаксический разбор предложения с однородными членами.

Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.** Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Контрольная работа № 6.

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

Обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Использование обращений. Вводные слова. Вставные слова, словосочетания и предложения. Вводные предложения. Вставные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Вставные слова и словосочетания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями, грамматически не связанными с членами предложениями.

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.** Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

**Обособленные члены предложения**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения.

Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами предложения.

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.** Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

**Прямая и косвенная речь**

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. Комментирующая речь.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.** Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

## 9 класс (102 ч.)

### Раздел 1. Речь. Речевая деятельность (26 ч.)

**Тема 1.1. Речь. Речевая деятельность** (Темы изучаются в контексте всех разделов языкового образования 6 класса)

#### Тема 1.2. Развитие связной речи (26 ч.)

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

#### Тема 1.2. Развитие связной речи (26 ч.)

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

## **Раздел 2. Культура речи (4ч.)**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

*Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

## **Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.**

### **Общие сведения о языке (72 ч.)**

#### **3.1. Общие сведения о языке (1 ч.)**

Международное значение русского языка.

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. *Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Русский язык – язык русской художественной литературы.*

Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

## **Тема 3.2. Повторение изученного в 5- 8 классах (8 ч.)**

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили языка. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с однородными членами. Обращения, вводные слова, вставные конструкции.

Контрольная работа № 1.

## **Тема 3.3. Синтаксис (58ч.)**

### **3.3.1. Сложные предложения**

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Интонация сложного предложения.

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.** Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

*Применение знаний по синтаксису в практике правописания.*

### **3.3.2. Союзные сложные предложения**

#### **3.3.2.1. Сложносочиненные предложения**

Сложносочиненное предложение и его особенности. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. *Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения).*

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.** Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания

Авторское употребление знаков препинания.

#### **3.3.2.2. Сложноподчиненные предложения**

##### **3.3.2.2.1. Сложноподчиненные предложения**

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.**

Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями.

Контрольная работа № 3.

##### **3.3.2.2.2. Основные группы сложноподчиненных предложений**

Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с

придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными (цели, причины, условия, уступки, следствия, образа действия, меры и степени, сравнения). Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

*Нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».*

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.**

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Контрольная работа № 4.

### **3.3.2.2. Бессоюзные сложные предложения**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. *Нормы построения бессоюзного предложения.*

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.** Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Контрольная работа № 5.

### **3.3.2.3. Сложные предложения с разными видами связи**

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

**Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.** Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Контрольная работа № 6.

## **Тема 3.4. Повторение и систематизация пройденного в 5- 9 классах (10 ч.)**

Фонетика. *Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.*

*Применение знаний по фонетике в практике правописания.*

Графика. Орфография. Лексикология. Фразеология. Орфография. Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

#### **Подготовка к ОГЭ (30 ч.)**

Подготовка к сжатому изложению. Подготовка к сочинению – рассуждению на лингвистическую тему. Подготовка к сочинению – рассуждению на нравственно-этическую тему.

Повторение по разделу «Речь. Речевая деятельность».

Повторение по разделу «Культура речи».

Повторение по разделу «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке»

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Раздел. Тема.	Количество часов по классам				
		5	6	7	8	9
1	Речь. Речевая деятельность 1.1 Речь. Речевая деятельность 1.2 Развитие связной речи	41	35	25	22	26
2	Культура речи 2.1 Культура речи	4	4	1		4
3.	Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. 3.1 Повторение изученного за предыдущий учебный курс 3.2 Синтаксис 3.3 Фонетика, орфоэпия, графика 3.4 Лексикология и фразеология 3.5 Морфемика и словообразование 3.6 Морфология 3.7 Повторение изученного	124 15 25 10 8 15 46 6	165 11  10 10 22 122 11	110 8   97 4	80 7 63	72 9 58    10
4.	Орфография и пунктуация	изучаются в контексте всех разделов языкового образования				
Итого:		170	204	136	102	102
Контрольные работы (часов)		8	10	8	9	7
Творческие работы (развитие речи) (часов)		30	34	20	18	22

### **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

№	Наименование	Количество
1	Компьютер	1
2	Таблицы :	

	<p>1.Склонение имён прилагательных женского рода</p> <p>2. Роль мягкого знака</p> <p>3.Родственные (однокоренные) слова</p> <p>4. Способы обозначения мягкости согласных звуков.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
3	<p><b>Альбомы:</b></p> <p>1. 10 портретов отечественных языковедов</p> <p>2. Словарные слова 5 класс</p> <p>3. Словарные слова 6класс</p> <p>4. Словарные слова 7 класс</p> <p>5. Словарные слова 8 класс</p> <p>6. Словарные слова 9 класс</p> <p>7. Раздаточный дидактический материал 5 класс</p> <p>8. Раздаточный дидактический материал 6 класс</p> <p>9. Раздаточный дидактический материал 7 класс</p> <p>10. Раздаточный дидактический материал 8 класс</p> <p>11. Раздаточный дидактический материал 9 класс</p> <p>12. Олимпиадные задания 5-9 классы</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
4	<p><b>Мультимедийные пособия:</b></p> <p>1.Обучающая программа – тренажёр по русскому языку - 4000 заданий</p> <p>2. Электронный репетитор по русскому языку</p> <p>3. 1С: Репетитор по русскому языку. Для абитуриентов, старшеклассников и учителей</p> <p>4. Русский язык 5 класс</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
5	<p><b>Литература для учащихся:</b></p> <p>- - Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка/ М.Т.Баранов.- 10-е изд.- М.: Русский язык, 2005.</p> <p>- - Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка/М.Т.Баранов.- 4-е изд.- М.: Русский язык, 2006.</p> <p>- - Лапатухин М.С. Школьный толковый словарь русского языка/М.С.Лапатухин, Е.В.Скорлуповская, Г.П.Снетова; под ред. Ф.П.Филина.- 2-е изд., дораб.- М.: Русский язык, 1998.</p> <p>- - Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка/П.А.Лекант, В.В.Леденева.- 2-е изд.- М.: Русское слово, 2006.</p> <p>- - Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка/М.Р.Львов.-8-е изд.- М.: Русский язык, 2006.</p> <p>- - Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка/З.А.Потиха.- 2-е изд.- М.: Русский язык, 1998.</p>	



	<p>- - Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка/А.Н.Тихонов.- 2-е изд., перераб.- М.: Русский язык, 1991.</p> <p>- - Русский язык, 7 класс. Контрольно-измерительные материалы к учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т.Баранова и др. – М.: «Вако».</p> <p>- - Баранов М.Т. Русский язык: Справочные материалы/М.Т.Баранов, Т.А.Костяева, А.В.Прудникова; под ред. Н.М.Шанского.-8-е изд., перераб.- М.: Русский язык, 2005.</p> <p>- - Русский язык: Сборник текстов для письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс / Авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. – М.: Дрофа, 2009.</p> <p>- - ГИА - 2012. Русский язык: Сборник заданий: 9 класс / И.П.Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2012.</p> <p>- - Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык: 9 класс / Л. А. Ахременкова. - М.: Просвещение, 2009.</p> <p>- - Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова. - М.: Дрофа, 2011.</p> <p>- - Г.А.Богданова, Г.И.Кириченко. Материалы для подготовки к экзаменам по русскому языку, 7-11 кл. – М.: «Мнемозина», 2003 г.</p> <p>- - Сенина Н. А. Русский язык: 9 класс. Подготовка к ГИА - 2011: учебно-методическое пособие/ Н. А. Сенина, - Ростов н/Д: Легион-М, 2011.</p>	
6	<p><b>Литература для учителя:</b></p> <p>- - Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе: 2-е изд.- М.: Просвещение, 2003.</p> <p>- - Боровлева Л.Ф. Русский язык.500 тестов, упражнений, контр. и самост. работ: для подготовки к урокам и ГИА: 5 кл./М.: АСТ: Астрель, 2009.</p> <p>- - Граник.Г.Г. Дидактические карточки-задания по русскому языку. 5-9- кл./М.: АСТ: Астрель, 2003.</p> <p>- - Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать: нетрадиционные уроки по русскому языку и литературе: 5-11 классы/Волгоград: Учитель-АСТ, 2002.</p> <p>- - Обучение русскому языку в 5 классе: Метод. рекомендации к учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений/Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2003.</p> <p>- - Е.И. Никитина. Русская речь. 5-7 кл. – М.:</p>	

	<p>«Просвещение», 1995 г.</p> <p>- - Е.И. Никитина. Уроки развития речи. 7 кл. – М.: «дрофа», 2002 г.</p> <p>- - Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации/Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд., 1994.</p> <p>- - Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка /4-е изд.,- стереотип.- М.: Русский язык, 1985.</p> <p>- - Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 5 кл./Под ред. Н.А.Сениной. Ростов-на Дону: изд. «Легион», 2009.</p> <p>- - Ходякова Л.А., Новикова Л.И., Штыркина О.П., Кабанова Е.В. Сочинение по картине./М.: АСТ: Астрель, 2007.</p> <p>- - Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2000.</p> <p>- Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. – М.: ВАКО, 2008.</p> <p>- - Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс / Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010.</p> <p>- Русский язык и литература. 5-11 классы: творческие упражнения к урокам развития речи / сост. О.А. Хорт, Г.С. Шамшина. – Волгоград: Учитель, 2008.</p> <p>- - Диктанты по русскому языку для средней и старшей школы (5-11 классы): Учебное пособие. – М.: «Издательство Астрель», «Издательство АСТ», 2008.</p> <p>- - Изложения с элементами сочинения: 5-9 кл.: Кн для учителя / Е.К. Францман. – М.: Просвещение, 2008.</p> <p>- - Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом: 5-11 кл.: Кн. Для учителя / В.И. Капинос. Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик. Л.Л. Новоселова. –М.: Просвещение, 2006.</p> <p>- - Тростенцова Л. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Л. А. Тростенцова. -М.: Просвещение, 2004.</p> <p>- - Иванова В.Ф., Трудные вопросы орфографии. – М., 2007.</p> <p>- - Голуб И. Б. Основы культуры речи / И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2005.</p> <p>- - Пучкова Л. И. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю. М. Гостева. - М.: Просвещение, 2012.</p> <p>- - Текучева И. В. Русский язык: Контрольные и проверочные работы: 9 кл. / И. В. Текучева. - М.: Астрель, 2008.</p>	
7	Дополнительная литература:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Синтаксис и пунктуация в тестах. 8-11 класс. – М.: Аквариум, 2000.</li> <li>- - Русский язык. 5-11 классы: тесты для текущего и обобщающего контроля / авт.-сост. Н.Ф. Ромашина. – Волгоград: Учитель, 2008.</li> <li>- - Деловое письмо Г. Х. Ахбарова. Т. О. Скиргайло. – М.: Просвещение, 2005. – (Библиотека учителя русского языка).</li> <li>- - Сочинения различных жанров в старших классах / Т.А. Калганова. – М.: посвящение, 2004</li> <li>- - Русский язык. Сборник упражнений и диктантов: Для школьников ст. классов и поступающих в вузы / Д.Э. Розенталь. – М.: Оникс: Мир и образование, 2009.</li> <li>- - Ожегов С.И.и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 1999.</li> <li>- - Федорова Т.Л., Щеглова О.А. Этимологический словарь русского языка. – М.: Лад-Ком, 2008.</li> <li>- - Фразеологический словарь русского языка. (Авторский коллектив: проф. И.В. Федосов, канд. ф.н. А.Н. Лапицкий). – М.: Лад-Ком, 2007.</li> <li>- - Федорова Т.Л., Щеглова О.А. Словообразовательный словарь русского языка. – М.: Лад-Ком, 2008.</li> <li>- - Словарь-справочник по культуре речи для школьников и студентов / сост. А.А. Евтюгина, И.В.Родионова, И.К. Миронова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.</li> <li>- - Штудинер М.А. Словарь образцового русского ударения. М.: Айрис-пресс, 2004.</li> </ul>	
8	<p>Образовательные электронные ресурсы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a></li> <li>- - <a href="mailto:rus@1september.ru">rus@1september.ru</a></li> <li>- - <a href="http://www.schoolpress.ru">http://www.schoolpress.ru</a></li> <li>- - <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a></li> <li>- - <a href="http://slova.ndo.ru">http://slova.ndo.ru</a></li> <li>- - <a href="http://www.ruscorpora.ru">http://www.ruscorpora.ru</a></li> <li>- - <a href="http://spravka.gramota.ru">http://spravka.gramota.ru</a></li> <li>- - <a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a></li> <li>- - <a href="http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm">http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm</a></li> <li>- - <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a></li> </ul>	

## Приложение 1.

### Критерии оценки знаний обучающихся

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания изученного произведения.

4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В связи с этим:

**Оценкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

**Оценкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

**Оценкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

**Оценкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка тестовых работ**

При проведении тестовых работ по литературе (100 вопросов) критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

### **Оценка творческих работ**

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

☞ соответствие работы ученика теме и основной мысли;

☞ полнота раскрытия тема;

☞ правильность фактического материала;

☞ последовательность изложения.

☞ При оценке речевого оформления учитываются:

☞ разнообразие словарного и грамматического строя речи;

☞ стилевое единство и выразительность речи;

☞ число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается

☞ правильное оформление сносок;

☞ соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;

☞ реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;

☞ широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;

☞ целесообразность использования тех или иных источников.

**Отметка “5”** ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

**Отметка “4”** ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

**Отметка “3”** ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

**Отметка “2”** ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

#### **Оценка дополнительных заданий**

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом:

- “5” – если все задания выполнены;
- “4” – выполнено правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;
- “3” – за работу, в которой правильно выполнено не менее половины работы;
- “2” – выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

## Приложение 2.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

для 5 класса

•на изучение раздела «Речь. Речевая деятельность» 41 ч.

•на изучение раздела «Культура речи» 5 часов.

на изучение раздела «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке» 125 ч. (из них 9 ч.- контрольные работы, 21 ч.- повторение: 15 ч.- в начале года, 6 ч. в конце года).

Дата выдачи	№	Название раздела (темы)	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
	<b>Раздел 1. Речь и речевая деятельность</b>		<b>41</b>	
	<b>1.1.</b>	<b>Речь и речевая деятельность</b>	<b>5</b>	
	1	Язык и речь. Речевое общение	1	Находить различие между языком и речью, выявлять особенность речевого общения,
	2	Виды речи (устная и письменная). Входной контроль.	1	
	3	Формы речи (монолог, диалог, полилог)	1	Определять различие форм речи (монолог, диалог, полилог, основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового). Выявлять роль языка в жизни человека. Определить отличие общения устного от письменного.
	4	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей. (научного, публицистического, официально-делового)	1	
	5	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1	
	6	<b>Р. Р. Письмо.</b>	1	
	<b>1.2.</b>	<b>Развитие связной речи.</b>	<b>4+32</b>	
	7	Текст как продукт речевой деятельности.	1	Определять текст как продукт речевой деятельности, формально-смысловое единство и его коммуникативную направленность: тему, проблему, идею (основная мысль текста)
	8	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея (основная мысль текста).	1	

9-10	<b>Р.Р.</b> Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому)	2	<p>Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём иностранного языка</p> <p>Создавать устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p>
11	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.	1	
Р.Р.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. подробное, сжатое, выборочное. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.	изучаются в контексте всех разделов языкового образования 5 класса	
12	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i>	1	
13-14	<b>Р. Р.</b> Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки»	2	
<b>Раздел 2. Культура речи</b>		<b>4</b>	
<b>2.1. Культура речи</b>		<b>4</b>	
15	Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка	1	Определять основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).
16	Варианты норм. Виды лингвистических словарей.	1	Выявлять виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.
17	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов	1	
18	Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.	1	Определять основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования.
19-20	<b>Р.Р.</b> Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева	2	Тренироваться в написании сочинений.



	<b>Раздел 3. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b>		<b>124</b>	
	<b>3.1.</b>	<b>Повторение изученного в начальной школе</b>	<b>15</b>	
	21	Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма	1	Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём иностранного языка.
	22	Правописание безударной гласной в корне слова	1	
	23	Правописание проверяемых и непро-износимых согласных в корне слова	1	
	24	Буквы и, у, а после шипящих	1	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.  Пользоваться орфографическим словарём.
	25	Разделительные ь и ь	1	
	26	Раздельное написание предлогов с другими словами	1	
	27	Части речи. Глагол	1	
	28	Тся- и тья- в глаголах	1	
	29	Личные окончания глаголов	1	
	30	Имя существительное	1	
	31	Имя прилагательное	1	
	32	Местоимение	1	
	33	Что мы знаем о тексте. Тема текста. Основная мысль текста	1	
	34-35	<b>Р. Р.</b> Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).	2	Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь.
	36	Контрольная работа № 1	1	
	37	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	
	<b>3.2.</b>	<b>Синтаксис</b>	<b>25</b>	
	38	Единицы синтаксиса русского языка	1	Находить в тексте словосочетания.
	39	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы	1	

40	<b>Повторительный обобщающий урок ВПР</b>	1	Определять типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
41	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	1	Выявлять грамматическую основу предложения;
42-43	Грамматическая основа предложения	2	главные и второстепенные члены, способы их выражения;
44-47	Главные и второстепенные члены, способы их выражения	4	предложения простые и сложные;
48-49	Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2	структурные типы простых предложений.
50-51	Предложения с обращениями	2	Находить в тексте однородные члены предложения.
52	Структурные типы простых предложений. (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).	1	Производить синтаксический анализ простого и сложного предложения.
53-54	Предложения простые и сложные. <b>Правописание: орфография и пунктуация. Пунктуация.</b> Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи.	2	Совершенствовать пунктуационную зоркость в постановке знаков препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи.
55-56	Синтаксический анализ простого и сложного предложения.	2	Оценивать уместность формы обращения с учётом речевой ситуации; способность участвовать в речевом обращении, соблюдая нормы речевого этикета.
57-58	Способы передачи чужой речи	2	Определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.
59	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).	1	Находить и исправлять грамматические ошибки в письм.речи; соблюдать в процессе создания текста с учётом замысла и ситуации основные нормы рус. лит. языка.
60	Внутритекстовые средства связи.	1	
61-62	<b>Р.Р.</b> Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).	2	

	63	Контрольная работа № 2	1	
	64	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	
	<b>3.3.</b>	<b>Фонетика, орфоэпия и графика</b>	<b>10</b>	
	65	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков	1	<p>Разграничивать буквы и звуки. Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные.</p> <p>Объяснять с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проводить фонетический разбор слов.</p> <p>Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения орфоэпической правильности.</p> <p>Применять фонетико-орфоэпические знания и умения в собственной речевой практике. Использовать орфоэпический словарь для овладения произносительной культурой.</p> <p>Работать с орфографическим словарём.</p> <p>Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания;</p> <p>соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические нормы;</p> <p>оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных норм.</p> <p>Использовать орфоэпический словарь для овладения произносительной культурой.</p> <p>Применять знания и умения по фонетике в практике правописания.</p>
	66	Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог	1	
	67	Ударение, его смысловозначительная роль. Разноместность и подвижность ударения при формо- и словообразовании. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.	1	
	68	Фонетический анализ слова	1	
	69	Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв	1	
	70	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме	1	
	71-72	<b>Р.Р.</b> Сочинение по личным впечатлениям.	2	
	73	Связь фонетики с графикой и орфографией	1	
	74	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения и ударения	1	
	75	Контрольная работа № 3	1	
	76	Анализ контрольной работы и работа над ошибками	1	
	<b>3.4.</b>	<b>Лексикология</b>	<b>8</b>	
	77	Слово и его лексическое значение.	1	Определять лексическое значение слова.

78	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	1	Определять лексическое значение с точки зрения ее активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.
79-80	<b>Р.Р.</b> Рассуждение. Сочинение – рассуждение.	2	Употреблять лексические средства в соответствии со значением и ситуацией общения.
81	Омонимы	1	Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
82	Синонимы	1	Проводить лексический разбор слов.
83	Антонимы	1	Самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты.
84	Лексический анализ слова.	1	Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).
85	Контрольная работа № 4	1	Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств.
86	Анализ контрольной работы и работа над ошибками	1	
<b>3.5.</b>	<b>Морфемика и словообразование</b>	<b>15</b>	
87	Состав слова	1	Разбирать слова по составу.
88	Морфема как минимальная значимая единица языка	1	Анализировать лексическое значение и орфографические особенности слова.
89	Основа слова и окончание.	1	
90	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание	1	Анализировать написание гласных суффиксов глагола.
91	Чередование звуков в морфемах	1	Находить корни с чередованием в соответствии с их лексическим значением.
92	Морфемный анализ слова	1	Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать в группе, коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания.
	<b>Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.</b>		Способность определять последовательность действий, работать по плану.
93	Правописание гласных и согласных в приставках.	1	
94-95	Буквы з и с на конце приставок.	2	
96-97	Буквы а-о в корне лаг-лож-.	2	

98-99	<b>Р. Р. Сочинение</b> по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).	2	Способность пользоваться орфографическим словарем соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка.
100	Буквы <i>а-о</i> в корне –раст- рос-.	1	
101	Буквы <i>и-ы</i> после <i>ц</i>	1	
102-103	<b>Р. Р. Изложение</b> (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).	2	
104	Контрольная работа № 5	1	
105	Анализ контрольной работы и работа над ошибками	1	Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания.
<b>3.6.</b>	<b>Морфология</b>	<b>46</b>	
106	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи	1	Находить имя существительное в тексте.
107	Самостоятельные (знаменательные) части речи	1	Определять отличительные признаки имени существительного.
108-109	<b>Р. Р.</b> Доказательства в рассуждении. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»). Элементы рассуждения в повествовании.	2	Разграничивать собственные и нарицательные существительные, одушевленные и неодушевленные.
<b>3.6.1.</b>	<b>Имя существительное</b>	<b>15</b>	Находить имена существительные имеющие только форму единственного числа или только форму множественного числа.
110-111	Общекатегориальное значение имени существительного	2	Определять падежные окончания имен существительных, правописание Е/И в падежных окончаниях существительных.
112-114	Морфологические свойства имени существительного	3	
115	<b>Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.</b> Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём.
116-117	<b>Р. Р.</b> Выборочное изложение с изменением лица	2	Производить морфологический анализ существительного.
118	Множественное число имен существительных	1	Способность определять последовательность действий, работать по плану.

119	<b>Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.</b>	1	Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать и дополнять информацию, представленную в таблице.	
	Правописание о-е после шипящих в окончаниях существительных			
120	<b>Р. Р.</b> Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).	1		
121	Синтаксические свойства имени существительного	1		
122-124	Морфологические нормы образования форм имен существительных	3		
125	Морфологический анализ имени существительного	1		
126	Контрольная работа № 6	1		
127	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1		
<b>3.6.2.</b>	<b>Имя прилагательное</b>	<b>9</b>		
128	Общекатегориальное значение имени прилагательного	1		
129	<b>Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.</b>	1		Определять морфологические признаки прилагательного, анализировать словосочетания, предложения, в состав которого входят прилагательные.  Находить прилагательные в тексте.  Определять отличительные признаки прилагательного.  Производит морфологический анализ прилагательного.  Различать полные и краткие прилагательные
	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.			
130	Морфологические свойства имени прилагательного	1		
131	Прилагательные полные и краткие	1		
132-133	<b>Р. Р.</b> Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).	2		
134	Синтаксические свойства имени прилагательного	1		
135	Морфологические нормы образования форм имен прилагательных.	1		

	136	Морфологический анализ имени прилагательного	1	Определять падежные окончания имен прилагательных.
	137	Контрольная работа № 7	1	Употреблять прилагательные в речи.
	138	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	Определять роль прилагательных в тексте
	<b>3.6.3.</b>	<b>Глагол</b>	<b>20</b>	
	139	Общекатегориальное значение глагола	1	
	140	<b>Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.</b> Не с глаголами.	1	
	141	Морфологические свойства глагола Неопределенная форма глагола.	1	Находить глагол в тексте.
	142	<b>Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.</b> Правописание –тся и –ться в глаголах	1	Определять признаки глагола.
	143-144	Виды глагола.	2	Отличать глагол от других частей речи.
	145	<b>Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.</b> Буквы е-и в корнях с чередованием	1	Разграничивать времена глагола. Определять вид, время глагола.
	146-147	<b>Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе).</b>	2	Разграничивать спряжение глагола.
	148	Время глагола.	1	
	149	Прошедшее время глагола.	1	Комментировать правописание не с глаголами.
	150	Настоящее время глагола.	1	
	151-152	<b>Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).</b>	2	Определять правописание –тся и –ться в глаголах, буквы е-и в корнях с чередованием, мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного лица.
	153	Будущее время.	1	
	154	<b>Правописание: орфография и пунктуация. Орфография.</b> Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1	Время глагола. Прошедшее время глагола. Настоящее время глагола. Будущее время. Спряжение глаголов. Оценивать достигнутые результаты.

	155	Употребление времен	1	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения  Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания.  Работа с текстами (выделение основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту). Анализ текстов-описаний, рассуждений, повествований содержащих описания помещений.  Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
	156-158	Спряжение глаголов.	3	
	159	Синтаксические свойства глагола. Морфологические нормы образования форм глагола	1	
	160	Морфологический анализ глагола	1	
	161-162	Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).	2	
	163	Контрольная работа № 8	1	
	164	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	
	3.7	<b>Повторение изученного в 5 классе</b>	<b>6</b>	
	165	Фонетика. Лексика	1	
	166	Морфология. Синтаксис	1	
	167-168	Итоговая контрольная работа	2	
	169	Работа над ошибками	1	
	170	Резервный урок	1	



